

Genève, le 22 juin 2018

Les affiches de Niki de Saint Phalle succèdent à celles de Jean Tinguely à Quartier Libre SIG

Dès le 23 juin, Niki de Saint Phalle s'affiche au pont de la Machine. Cette exposition succède à celle des affiches de Jean Tinguely qui ornent les murs de Quartier Libre SIG depuis mars. Présentée jusqu'à mi-septembre 2018, l'exposition « Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle - Les affiches » met en lumière la créativité et la collaboration de ces deux artistes de renom. Plus de quarante affiches de la célèbre artiste franco-américaine sont exposées.

Les affiches de Niki de Saint Phalle sont le reflet de ses expositions dans des galeries ou musées, et de son engagement pour la musique et les arts de la scène. Elles sont très souvent composées de ses célèbres « nanas » qui ornent les espaces publics des plus grandes villes du monde. Ces figures féminines aux proportions généreuses ont fait le succès et la renommée mondiale de Niki de Saint Phalle. Allongées, suspendues, dansantes, aux couleurs vives et pleines d'énergie, elles sont pour l'artiste le symbole de la femme joyeuse et libre. Ces « nanas » sont aussi utilisées comme motif publicitaire pour le Montreux Jazz Festival ou pour la ligne de parfums que l'artiste avait créée.

Depuis mars dernier, le public est invité à découvrir à Quartier Libre SIG le vaste terrain de créations de Jean Tinguely et de Niki de Saint Phalle, ainsi que les affiches résultant de leur collaboration. A travers une scénographie articulée en deux temps, le visiteur a découvert, de mars à juin, les affiches du sculpteur et peintre suisse, Jean Tinguely. Ce sont celles de Niki de Saint Phalle qui sont maintenant exposées. Des affiches relatives à des projets communs sont présentées durant toute la durée de l'exposition.

« SIG se félicite de présenter et de partager avec le public les œuvres d'une femme artiste célèbre comme Niki de Saint Phalle. Une artiste talentueuse et populaire, très appréciée notamment pour ses sculptures monumentales joyeuses et colorées », souligne Christian Brunier, Directeur général de SIG. Cette exposition fait découvrir une facette souvent méconnue de l'œuvre de Niki de Saint Phalle et de Jean Tinguely, celle des affiches, et confronte le travail de ce couple d'artistes sur ce même support.

Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre SIG est un espace de médiation culturelle et pédagogique fondé par SIG. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société. A travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les habitants en participant à l'animation de la cité.

Informations pratiques : www.sig-quartierlibre.ch

Visuels à télécharger : https://ww2.sig-ge.ch/sites/default/files/inline-files/20180622_visuels_expo_saintphalle_sig_juin2018.zip

CONTACT MÉDIAS

Stéphanie Liuzzi, relations publiques, porte-parole

stephanie.liuzzi@sig-ge.ch

M +41 79 548 94 71