



ASSOCIATION LES BERGES DE VESSY

FONDATION BRAILLARD ARCHITECTES • H2O-ENERGIES • PATRIMOINE SUISSE GENEVE  
PRO NATURA GENEVE • SIG • TERRAGIR ENERGIE SOLIDAIRE



**9 mars —  
31 octobre  
2018**

Route de Vessy 49  
1234 Vessy  
lesbergesdevessy.ch

**Dossier de presse**

**LES BERGES  
DE VESSY**

**Urgence  
humana  
nitaire**

**Expositions**

**Destination  
Croix-Rouge**

**Architectures  
d'urgence**

**Exodes -  
Exo Mattresses**

**Se déplacer et vivre**



## « Destination Croix-Rouge »

« Destination Croix-Rouge » emmène ses visiteurs dans un passionnant voyage à travers six pays dans lesquels la Croix-Rouge suisse (CRS) aide les populations à mieux se protéger contre les catastrophes. L'exposition donne un aperçu des activités menées par la CRS à l'étranger, en particulier dans le domaine de la prévention des catastrophes ainsi que dans celui de la santé. Cette exposition itinérante a été mise sur pied à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Croix-Rouge suisse avec le soutien du Musée Suisse des Transport de Lucerne.

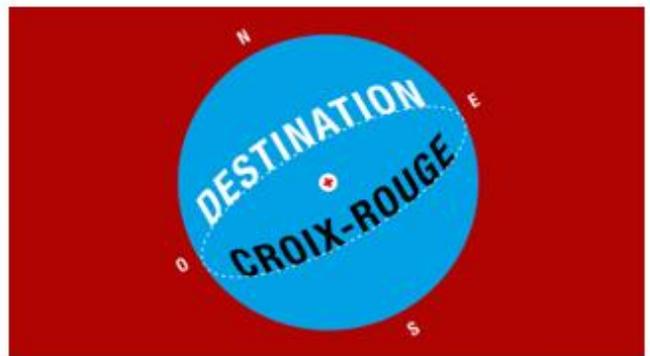
Le travail de prévention occupe une place de plus en plus grande dans les activités de la Croix-Rouge. Le changement climatique se traduit en effet partout par une multiplication d'événements météorologiques extrêmes - sécheresses, cyclones ou encore inondations -, auxquels les plus exposés sont les habitants des pays pauvres.

De façon ludique, les visiteurs de l'exposition, notamment le jeune public, découvrent les mesures utilisées pour améliorer progressivement la situation en réduisant de manière concrète l'impact des caprices de la nature. Parallèlement, ils prennent conscience de toute l'importance que revêtent la mobilité, les transports et la logistique en matière de prévention et de gestion des catastrophes.

Au travers d'une scénographie originale, des bornes interactives présentent le travail de la Croix-Rouge en Ethiopie, au Ghana, à Haïti, au Honduras, au Népal et aux Philippines. Une occasion de découvrir également les spécificités de ces pays en matière de mobilité, de communication et de culture.

L'exposition ne traverse pas uniquement les océans mais également les siècles. Dans une ambiance futuriste, la machine à voyager dans le temps replonge ses occupants dans plusieurs moments-clés de l'histoire de l'humanité et de la Croix-Rouge, et les transporte aussi vers des événements pouvant marquer le monde de demain. Transformé pour l'occasion en sympathique personnage d'animation, Henry Dunant, le fondateur de la Croix-Rouge, joue le rôle de guide à travers les époques et les vidéos qui leur sont associées.

Plus d'informations : [www.destinationcroixrouge.ch](http://www.destinationcroixrouge.ch)



Crédits photographiques : © Pierre Vallier SIG

---

## « Architectures d'urgence »

Dans le cadre de son programme de recherche et culture, *The Eco-Century Project*®, la Fondation Brillard Architectes expose à Vessy un petit panorama historique et contemporain des situations d'urgence humanitaire en rapport avec l'acte constructif, essentiel pour la survie et pour la dignité humaine.

Les situations extrêmes qui forcent de nombreuses populations à se déplacer en urgence sont plus fréquentes que jamais : conflits armés, catastrophes naturelles ou encore dérèglements climatiques. Au-delà du débat international que ces mouvements migratoires provoquent, l'accueil et l'intégration des populations en détresse posent des défis concrets aux pays de destination. Des terrains, des espaces urbains ou des bâtiments de structure simple sont construits ou mis à disposition des familles déplacées, afin de répondre rapidement à des besoins de logements et d'infrastructures sanitaires, éducatives, de rassemblement ou encore de culte.

Dans le cadre de cette exposition, le visiteur est invité à parcourir une scénographie immersive, grâce à du bois et des bâches, matériaux souvent utilisés dans les camps de réfugiés pour s'abriter et s'improviser un toit.

L'exposition est divisée en quatre parties. L'accueil des exilés dans les camps, ainsi que les contraintes qui leur sont imposées, sont abordés au travers d'images provenant d'Haïti, d'Italie, de Turquie, du Pakistan, de Chine, d'Iran ou encore du Népal. Ces dernières proviennent d'une recherche effectuée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, dans le cadre de l'exposition « Habiter le campement ». Les relevés exhaustifs de terrain réalisés dans la jungle de Calais, peu avant sa démolition en 2015, par l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, y sont également présentés. Le visiteur est aussi invité à découvrir les résultats d'une étude de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia) sur la gestion de crise migratoire en zone urbaine grâce à la projection d'un film. Enfin, l'exposition se prolonge en extérieur avec la mise en place d'édicules retraçant la longue histoire des réfugiés et quelques causes de leurs déplacements.



Crédits photographiques : © Cyril Groue



Crédits photographiques : © Rafaela Aly

---

## « Exodes – Exo Mattresses »

A travers la série de photographies Exo Mattresses, Vanna Karamaounas alias Iseult Labote traite des exodes en se concentrant sur le thème du matelas. Ces matelas sont les témoins fidèles d'une fracture entre un passé établi, souvent heureux et une migration en dérive.

C'est un thème récurrent dans le travail de l'artiste car il fait partie de son héritage : sa famille fuit l'Asie Mineure lors de la Catastrophe de Smyrne en 1922.

Chaque individu ou famille, en se penchant sur son arbre généalogique, trouvera un ancêtre qui a vécu une forme d'exode. L'exode, c'est une histoire personnelle ou collective qui fait partie des plaies mal cicatrisées et parfois oubliées de notre mémoire. Dramas ethniques, famines et épidémies, luttes entre Etats, guerres de religion, crises économiques, la liste est longue. Pourtant, l'Homme se reconstruit avec une volonté farouche de vivre.

Ces étoffes, ces matelas, photographiés ici ou là, sans aucune mise en scène, ont ému l'artiste par l'intense présence de cette force humaine pourtant absente de ses images. Des traces de fatigue et de repos, de peur et de courage, de cauchemars et de rêves, de haine et d'amour sont autant d'éléments qu'elle a voulu représenter et partager à travers ce travail.

« L'exode, cette force oubliée propre à l'Homme, pour construire ou se reconstruire, me fascine depuis toujours. C'est la racine, le fondement de mon travail ». Vanna Karamaounas



Crédits photographiques : © Vanna Karamaounas

---

## Programme d'animations

Projection « extra-muros » du film documentaire « Silas » dans le cadre du Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH) - mercredi 14 mars à 19h

La Nuit des musées - samedi 26 mai de 18h à 24h

Ateliers pédagogiques Terragir sur la thématique de l'habitat d'urgence à destination des écoles - de mars à octobre

Plus d'infos et détails : [www.lesbergesdevevsey.ch](http://www.lesbergesdevevsey.ch)

## Informations pratiques

Les Berges de Vessy  
Route de Vessy 49  
1234 Vessy

### Horaires

Du 9 mars au 31 octobre 2018  
Mardi au vendredi de 13h-17h  
Samedi et dimanche de 10h-17h  
Entrée libre

Plus d'informations : [www.lesbergesdevevsey.ch](http://www.lesbergesdevevsey.ch)

### Visuels à télécharger :

[https://ww2.sig-ge.ch/sites/default/files/inline-files/visuels\\_copyrights\\_urgence\\_humanitaire.zip](https://ww2.sig-ge.ch/sites/default/files/inline-files/visuels_copyrights_urgence_humanitaire.zip)

## Partenaires



ASSOCIATION LES BERGES DE VESSY

FONDATION BRAILLARD ARCHITECTES • H2O-ENERGIES • PATRIMOINE SUISSE GENEVE  
PRO NATURA GENEVE • SIG • TERRAGIR ENERGIE SOLIDAIRE

