



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Genève, le 27 mars 2018

Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle s'affichent à Quartier Libre SIG

SIG présente « Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle - Les affiches », du 28 mars au 16 septembre 2018 au pont de la Machine. Cette exposition invite le public à découvrir des affiches qui témoignent du vaste terrain de créations de chacun des deux artistes, ainsi que des affiches résultant de leur collaboration.

Cette exposition est présentée à Quartier Libre SIG pour mettre en lumière la créativité de deux artistes de renom du XX^e siècle : le célèbre sculpteur et peintre suisse, Jean Tinguely, et sa consœur franco-américaine Niki de Saint Phalle. A travers une scénographie articulée en deux temps, le visiteur découvre, de mars à juin, les affiches de Jean Tinguely puis, de juin à septembre, celles de Niki de Saint Phalle. Une occasion de faire découvrir au grand public une facette souvent méconnue de leur art, celle des affiches, et de confronter le travail de ce couple d'artistes sur ce même support. Dans un espace central, dix affiches sont présentées durant toute la durée de l'exposition. Ces affiches communes mettent en lumière leur collaboration, qui fut tant dans l'harmonie que dans la rivalité.

L'un, est connu notamment pour ses machines en mouvement, l'autre est créatrice des célèbres « nanas » hautes en couleur. Leurs sculptures ornent les lieux publics et leurs œuvres sont présentes dans les plus grands musées du monde. Ces affiches sont le reflet de leurs expositions dans des galeries, de l'engagement marqué de chacun pour la musique, le sport et les arts de la scène. Ces affiches sont une forme de rétrospective de leur œuvre. « Avec cette exposition, SIG souhaite partager le génie de deux grands artistes, alliant technique, esthétisme, innovation et audace », souligne Christian Brunier, Directeur général de SIG.

SIG livre ainsi une exposition multicolore et lumineuse. Ces affiches sont regroupées par thème, des symboles suisses, à la musique en passant par le théâtre ou le sport, avec un jeu de superpositions. Elles témoignent de la collaboration du couple d'artistes à des projets communs, tels que le « Paradis fantastique » pour l'Exposition universelle de Montréal ou la « Fontaine Stravinsky » à Paris. Une manière de confronter leur travail et de faire ressortir ainsi toute la subtilité de leur influence réciproque.

Dans le cadre de l'exposition, des visites guidées sont organisées pour les écoles et des ateliers permettent de réaliser sa propre affiche à la manière des deux artistes. Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre SIG est un espace de médiation culturelle et pédagogique fondé par SIG. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société. A travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les habitants en participant à l'animation de la cité.

Informations pratiques : www.sig-quartierlibre.ch

Visuels à télécharger : https://ww2.sig-ge.ch/sites/default/files/inline-files/20180327_visuels_exposition_tinguely_stphalle.zip

CONTACT MÉDIAS

Stéphanie Liuzzi, relations publiques, porte-parole

stephanie.liuzzi@sig-ge.ch

M +41 79 548 94 71