



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Genève, le 1^{er} septembre 2020



Little
BEAUX
ARTS

L'art urbain s'invite au pont de la Machine

Quartier Libre SIG présente « One, Two... Street Art ! », du 10 septembre 2020 au 14 mars 2021. Cette exposition met un coup de projecteur sur le street art. Cet art urbain, né il y a environ 50 ans aux Etats-Unis, est le fruit d'artistes précurseurs comme Keith Haring qui font de la ville leur toile, créant ainsi une nouvelle forme d'expression culturelle dans l'espace public. L'histoire de ce mouvement artistique encore en plein essor est présentée au pont de la Machine à travers des œuvres des plus grands artistes suisses et internationaux.

Immersive, interactive, et entièrement pensée pour être ludique et accessible à toutes et tous, l'exposition permet aux enfants dès 3 ans de comprendre comment les grandes villes sont devenues de véritables musées à ciel ouvert. Empruntées à des galeries, à des collectionneurs ou aux artistes eux-mêmes, plus de septante œuvres, provenant principalement de France et de Suisse, sont exposées.

Présentée pour la première fois par Little Beaux-Arts et le Musée en Herbe à Lyon en 2017, l'exposition est aujourd'hui repensée et enrichie pour se dévoiler à Genève. Face aux œuvres de renom qui ont lancé le street art aux États-Unis et de celles d'artistes internationaux actuels, des réalisations d'artistes suisses sont à découvrir. Parmi eux, RosyOne, Thierry Furger et Smash 137 sont présentés.

A travers une scénographie résolument urbaine, le visiteur est invité à parcourir ces œuvres en cinq espaces : Tag, blaze et graffitis - L'art vandale dans le métro et le train - L'art dans la rue - A chacun sa technique ! - Un art sans frontières. Tout au long du parcours, munis d'un jeu de piste selon deux niveaux d'âge, les enfants découvrent l'univers drôle, poétique ou engagé des artistes de rue. Des jeux et manipulations permettent aux petits comme aux plus grands de se mettre dans la peau d'un street artiste ou d'appréhender les techniques de réalisation des œuvres, avec notamment un mur de tag, du spray numérique ou encore un jeu de pixel art.

Telle une rétrospective du mouvement, le public découvre les peintures, affiches, photographies ou encore les dessins de Taki 183, Keith Haring, Futura 2000 et, parmi les artistes plus récents, Cope2, Banksy, Invader ou encore Combo. Ces œuvres sont complétées de courtes vidéos et d'outils d'artistes permettant de s'immerger au plus près dans le milieu du street art. « Avec cette exposition, SIG souhaite faire découvrir à toutes et tous l'histoire du street art à travers les réalisations d'artistes internationaux et suisses. Un coup de projecteur sur le talent et l'audace d'artistes qui s'expriment tant, dans la diversité de leurs techniques, de leurs démarches, que de leurs engagements », souligne Christian Brunier, directeur général de SIG.

En écho à « One, Two... Street Art ! » et au-delà des murs du pont de la Machine, des graffeurs ont été invités à habiller des coffrets électriques de SIG en Ville de Genève. Ce projet artistique, réalisé en parallèle de l'exposition, est une manière de valoriser le mobilier urbain à travers la griffe d'artistes connus ou en devenir. Cinq artistes français (Chanoir, C215, Jérôme Mesnager, Mosko et Tanc) et cinq suisses romands (Jazi, Heurk One, Tones, Seika et L'Original) participent à ce projet. En sortant de l'exposition, les visiteurs voulant en voir plus pourront

poursuivre leur découverte du street art de manière tout aussi ludique par une chasse aux œuvres dans les rues de Genève.

Informations pratiques : www.sig-quartierlibre.ch

Visuels et document à télécharger :

https://media.sig-ge.ch/documents/cp/20200824_expo_street_art.zip

CONTACTS MÉDIAS

Stéphanie Grandis Liuzzi, relations publiques, porte-parole
stephanie.grandis@sig-ge.ch / M +41 79 548 94 71

Laetitia Perrin, relations publiques, porte-parole
laetitia.perrin@sig-ge.ch / +41 79 411 04 62

Artistes exposés

AL DIAZ. ANDRÉ. BANKSY. BORDALO II. C215. CES ONE. CHANOIR. CLET. COMBO. COPE 2. DAN RAWLINGS. DELTA. EL SEED. ÈRELL. FUTURA 2000. GERARD ZLOTYKAMIEN. HENRY CHALFANT. HOPARE. INVADER. JAMES JOYCE. JEF AÉROSOL. JÉRÔME MESNAGER. JO DI BONA. JOE IURATO. JON NAAR. JONONE. JR. KEITH HARING. KENNY SCHARF. L'ATLAS. LUDO. MADAME. MARKO 93. MARTHA COOPER. MAXIME DROUET. MONKEYBIRD. MOSKO. OAKOAK. PHASE 2. POEM. ROSYONE. SAYPE. SHEPARD FAIREY. SINO-DUC. SMASH 137. SPEEDY GRAPHITO. STASH. SWOON. TAKI 183. TANC. THÉO LOPEZ. THIERRY FURGER. TIERI TRADEMARK. TILT. T-KID. WANE. YZ. ZENYO

A l'occasion de l'exposition, la façade du bâtiment de Quartier Libre a été investie par l'artiste ÈRELL.

Quartier Libre SIG

Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre SIG est un espace de médiation culturelle et pédagogique fondé par SIG. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société. A travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les habitant-e-s en participant à l'animation de la cité.

À propos du Musée en Herbe

Depuis 1975, le Musée en Herbe présente à Paris des expositions d'art adaptées à tous, de 3 à 103 ans. Des expositions prestigieuses et des parcours dont les visiteurs sont les héros permettent de capter la curiosité, la sensibilité et l'intérêt des petits comme des grands. Une approche de l'art basée sur le jeu et l'humour, propre au Musée en Herbe qui attire plus de 130 000 visiteurs par an.

A propos de Little Beaux-Arts

Little Beaux-Arts est une association fondée à Lyon en 2016 qui a la volonté de faire découvrir et de favoriser l'apprentissage de l'art et du monde des musées au plus grand nombre, et en particulier aux enfants. Partenaire du Musée en Herbe pour la réalisation d'expositions et des interventions en milieu scolaire, Little Beaux-Arts développe aussi des outils de médiation ou anime des ateliers pour le jeune public à l'occasion d'expositions ou d'événements culturels.

Sylvie Girardet, fondatrice du Musée en Herbe et **Judith Moreau**, fondatrice de Little Beaux-Arts, sont co-commissaires de l'exposition.

Philippe Danjean, conseiller artistique de cette exposition et art advisor est le co-fondateur des collections Spray et Strend. Les œuvres issues de ces collections sont présentées pour la première fois à l'étranger : « Présenter en plein cœur de Genève une telle sélection locale et internationale d'artistes, va permettre de familiariser de nombreux visiteurs à cet art trop longtemps uniquement perçu comme vandale ».

Les organisateurs de l'exposition remercient les prêteurs : Collection Nicolas Chenu, Collection Philippe Danjean, Collection Goodwill, Collection Mathilde et Gautier Jourdain, Collection Stéphane Madoeuf, Galerie Mathgoth, Collection Matis, Galerie Openspace, Collection Baptiste Ozenne, Speerstra Gallery, Spray Collection, Collection Strend, et tous les artistes qui ont participé à l'exposition en prêtant une œuvre ou réalisant une œuvre sur place : Jef Aérosol, C215, Chanoir, Maxime Drouet, eL Seed, Èrell, Madame, Marko 93, Jérôme Mesnager, Mosko, OAKOAK ainsi que ceux qui ont souhaité rester anonymes.

Un catalogue de l'exposition, un dossier pédagogique, des livrets-jeux et un jeu de piste urbain sont à disposition dans l'exposition.