

Picasso s'affiche au pont de la Machine !

Genève, le 8 juin 2023

Quartier Libre SIG présente « Pablo Picasso : ses affiches » du 21 juin au 31 octobre 2023. Organisée par SIG, cette exposition présente, pour la première fois à Genève, 47 affiches réalisées par Pablo Picasso. Elles proviennent d'une des trois seules collections complètes au monde. Créées principalement dans les années 1950 et 1960, elles mettent en lumière une facette parfois méconnue de son œuvre graphique et la volonté de l'artiste de rendre l'art accessible au plus grand nombre. A travers ses affiches, il exprime notamment son engagement pour la paix et la promotion de la culture.

Pablo Picasso, l'un des fondateurs du cubisme, célèbre pour sa période bleue, Guernica ou encore ses œuvres surréalistes est reconnu comme l'un des plus grands artistes du XXe siècle. Cet artiste aux multiples supports et pratiques, peinture, sculpture, dessin ou encore céramique, est aussi créateur d'affiches; une facette plus méconnue de son travail. Présentée à Bâle entre 2021 et 2022, l'exposition « Pablo Picasso : ses affiches » est aujourd'hui dévoilée pour la première fois à Genève. 47 affiches, provenant d'une collection privée bâloise, qui en compte 145, sont à découvrir au pont de la Machine.

Pablo Picasso se consacre à la réalisation de nombreuses affiches, après la Seconde Guerre mondiale. Elles se caractérisent par de la couleur, une ligne audacieuse et une simplification des traits et des motifs qui permettent une grande lisibilité et attirent irrésistiblement le regard. Conçues comme des œuvres à part entière, elles représentent l'expression concrète de sa volonté de rendre l'art accessible au plus grand nombre. Il crée à partir de son expérience personnelle, des événements culturels et politiques qui l'entourent. Dans son processus de création d'affiches, il cherche à se rapprocher de son public, à le faire réagir et à éveiller sa curiosité en exprimant des messages simples et compréhensibles : un fait, un produit ou un événement. Pour Werner Röthlisberger, prêteur et commissaire de l'exposition, « il y a souvent plus d'intention et d'efforts dans ses nombreuses œuvres graphiques que dans certaines de ses pièces uniques. Leur technique est très exigeante et crée, grâce à la réduction picturale, des messages concis qui doivent être spontanés et durables ».

L'exposition est divisée en quatre thèmes principaux : la ville de Vallauris, la tauromachie, la paix et les expositions. La première partie se consacre à cette ville de potiers, au sud de la France, où Pablo Picasso a vécu et travaillé de nombreuses années. Avec ses œuvres en céramique, il participe aux expositions des artisans locaux et conçoit leurs affiches. La deuxième partie se consacre à la passion de l'artiste espagnol pour les combats de taureaux ; un thème important qui traverse toute son œuvre et qui est représenté dans de nombreuses affiches de corrida. L'engagement de Pablo Picasso en faveur de la paix est également un thème central. Marqué par les deux Guerres Mondiales et le franquisme, il conçoit notamment l'affiche emblématique avec la colombe pour le Congrès mondial de la Paix, à Paris en 1949. Le dernier thème montre son engagement en faveur de la culture, la promotion de ses propres expositions ou celles de proches artistes. Destinées à être accrochées dans les cafés ou les librairies, ces affiches sont de petites tailles avec des motifs et des techniques très variés.

« A travers cette incroyable exposition, SIG offre au grand public la possibilité de découvrir une autre facette du célèbre artiste Pablo Picasso. Ses affiches mettent en lumière tout son génie et rendent l'art accessible au plus grand nombre, à l'image de la mission de Quartier Libre SIG », s'enthousiasme Christian Brunier, directeur général de SIG. Avec une scénographie épurée, le visiteur découvre ainsi le langage visuel de l'artiste, disparu il y a 50 ans. Films, citations et biographie viennent compléter les 47 œuvres exposées.

Présentée pour la première fois à Genève, l'exposition se destine à un large public curieux de découvrir l'oeuvre graphique de Pablo Picasso. Quartier Libre SIG est ouvert du lundi au dimanche et l'entrée est gratuite. Des visites guidées sont proposées pour les groupes sur inscription.

Informations pratiques : www.sig-quartierlibre.ch

Visuels à télécharger : https://media.sig-ge.ch/documents/cp/20230608_exposition_pablo_picasso_ses_affiches.zip

CONTACT MÉDIAS

Stéphanie Grandis Liuzzi, porte-parole, relations publiques
stephanie.grandis@sig-ge.ch / +41 79 548 94 71

Les affiches exposées

La ville de Vallauris: "Exposition poteries, fleurs, parfums Vallauris" 1948, - "Poteries de Picasso" 1948, 1952, - "Exposition Vallauris" 1951, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1960, 1961, 1962, 1964, - "Exposition de céramique Vallauris" 1958

La tauromachie: "Toros en Vallauris" 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960

La paix : "Congrès Mondial de la Paix" 1949, - "Relais de la jeunesse" 1950, - "Congrès Mondial de la Paix Londres" 1950, - "Congrès des peuples pour la paix" 1952, - "Vrede Stockholm" 1958, - "Xe anniversaire du mouvement de la paix" 1959, - "F. Joliot Curie" 1959, - "Dix Ans au Service de L'Enfance" 1960, - "Paix et Désarmement au Sommet" 1960, - "Congrès national du mouvement de la paix" 1962, - "Congrès mondial pour le désarmement général et la paix" 1962

Les expositions: "Exposition Ballets russes de Diaghilew" 1939, - "Le cubisme 1907-1914" 1953, - "Picasso oeuvres récentes" 1953, - "Picasso oeuvres de 1900 à 1914" 1954, - "Picasso" 1955, - "Un demi-siècle de livres illustrés" 1956, - "Pates blanches" 1957, - "Exposition de céramiques" 1958, - "Amnistia" 1959, - "Affiches originales des maîtres de l'Ecole de Paris" 1959, - "Picasso oeuvre gravée" 1960, - "Dibujos de Picasso" 1961, - "Madoura Cannes" 1961

Commissaire d'exposition et prêteur

Werner Röthlisberger est collectionneur et galeriste. Il est expert dans l'art de l'affiche de Pablo Picasso. Dans sa Galerie am Spalenberg à Bâle, il se concentre sur les affiches, la lithographie en couleur, les gravures originales ainsi que les affiches d'artistes qu'il collectionne et dont il cherche à transmettre la valeur artistique à un public intéressé dans des formats toujours nouveaux. Il détient l'une des plus vastes collections au monde d'affiches originales de Pablo Picasso.

www.galerie-am-spalenberg.com

A propos de Quartier Libre SIG

Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre SIG est un espace de médiation culturelle et pédagogique fondé par SIG. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société. A travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les habitantes et habitants en participant à l'animation de la cité.

www.sig-quartierlibre.ch

Médiation

Des visites guidées sont proposées pour les groupes sur inscription.
Un livret pédagogique est à disposition dans l'espace d'exposition.