

## Des chansons à écouter et fredonner sur le pont de la Machine !

Genève, le 20 février 2025

**Quartier Libre SIG présente « Ici, le lac ressemble à la mer. Chansons pour le Léman » du 5 mars au 29 juin 2025 au pont de la Machine. Réalisée par le Musée du Léman et organisée par SIG, cette exposition rassemble 40 chansons évoquant le Léman. Ces œuvres, réunies après de nombreuses recherches, proviennent d'artistes locaux ou internationaux. Parmi elles, onze ont été enregistrées par des chanteurs et chanteuses suisses d'aujourd'hui, et illustrées.**

Présentée pour la première fois par le Musée du Léman de 2022 à 2024 et ayant rencontrée un grand succès, « Ici, le lac ressemble à la mer. Chansons pour le Léman » est à découvrir à Genève au pont de la Machine dès le 5 mars. Cette exposition originale aborde le thème de la musique de façon poétique et en couleurs. Elle invite à un voyage musical au bord de l'eau. « Cette exposition est née d'une idée folle de Marc Aymon : accrocher des chansons aux murs d'un musée. Tout de suite, son idée me plaît. Créer une exposition qui se donne autant à voir, qu'à écouter, est un défi que j'ai envie de relever », souligne Lionel Gauthier, commissaire d'exposition et conservateur du Musée du Léman.

Sur la soixantaine de titres recensés par le Musée du Léman, 40 sont présentés à Quartier Libre SIG. Ces mélodies datent du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours et ont toutes comme point commun de rendre un hommage à l'emblématique lac, à sa nature et à ses rivages. Cet univers sonore hétéroclite, fait de ballades, de tubes internationaux et de mélodies inconnues, est le fruit d'artistes de tous horizons, de célèbres musiciennes et musiciens ou d'anonymes auteures et auteurs de talent. Parmi eux, Prince, Queen, Marie Laforêt ou Sarclo.

Pour donner un coup de modernité à l'univers sonore du plus grand lac d'Europe occidentale, onze chansons ont été interprétées dans des versions nouvelles par des artistes suisses d'aujourd'hui, Aliose, Jérémie Kisling, François Vé, Marc Aymon, Michel Bühler ou encore Milla. Parmi elles, trois sont inédites, écrites et enregistrées spécialement pour l'exposition. Une occasion de montrer que le Léman est encore et toujours inspirant. Toutes sont à écouter, à découvrir mais aussi à voir. Ces onze mélodies sont illustrées par les couleurs vives du peintre Cyrille Chatelain, qui s'est inspiré des airs et des paroles. Leurs histoires sont racontées dans des cahiers où le public y découvre également des photographies, des biographies, des partitions, des manuscrits.

Le Léman et ses rivages enchanteurs inspirent depuis des siècles de nombreux artistes, peintres, poètes, compositeurs, compositrices ou cinéastes. Parmi ces œuvres, les chansons sont souvent les plus méconnues. A travers une scénographie immersive et interactive, le visiteur écoute, découvre ou redécouvre aujourd'hui les airs du Léman en version originale. Ces chansons sont présentées sur une grande fresque représentant le lac permettant ainsi de localiser les lieux évoqués dans les textes.

« Plus qu'une source d'inspiration, le Léman joue un rôle essentiel dans le quotidien des habitantes et habitants de la région. Grâce à son immense réserve d'énergie naturelle, il est au cœur d'initiatives durables, production d'électricité et source d'énergie de réseaux de chauffage à distance. C'est tout naturellement que cette exposition est présentée aujourd'hui dans ce bâtiment emblématique au pont de la Machine où se transforme le lac en fleuve » énonce Julie Udry, Vice-Présidente de SIG. Cette exposition musicale, à la croisée de la culture et de la durabilité, se destine à un large public curieux de vibrer au rythme du Léman et de fredonner des mélodies. Des visites guidées et des animations sont proposées sur inscription.

**Informations pratiques :** [www.sig-quartierlibre.ch](http://www.sig-quartierlibre.ch)

**Illustrations et musiques à télécharger :** [http://media.sig-ge.ch/documents/cp/20250220\\_expo\\_chansons\\_pour\\_le\\_leman.zip](http://media.sig-ge.ch/documents/cp/20250220_expo_chansons_pour_le_leman.zip)

---

## CONTACT MÉDIAS

Stéphanie Grandis Liuzzi, porte-parole, relations publiques  
[stephanie.grandis@sig-ge.ch](mailto:stephanie.grandis@sig-ge.ch) / +41 79 548 94 71

### Les 11 chansons illustrées et interprétées par les artistes actuels

- *Genève* de William Sheller (1976), interprétée par Marc Aymon
- *Vigne de et par François Vé* (2020) - inédite
- *Le vieux Léman* d'Eugène Rambert et Joseph Bovet (1881 paroles et vers 1922 musique), interprétée par Aliose
- *À Saint-Saph'* de Marc Aymon (2007), interprétée par Michel Bühler
- *La chanson du lac Léman* de Koger, Scotto et Sellers (1931), interprétée par Jérémie Kisling et Milla
- *Le jardin anglais* de Philippe Katerine (1996), interprétée par François Vé
- *Droit devant de et par Aliose* (2018) - inédite
- *Gentille batelière* (auteur et année de création inconnus), interprétée par Jérémie Kisling
- *Une Louise dans chaque port* de Jean Villard Gilles (1959), interprétée par Michel Bühler
- *Le bec dans l'eau* de Jérémie Kisling (2007), interprétée par Milla
- *Suis-je bien arrivé ?* de Marc Aymon et Jérémie Kisling (2021), interprétée par Marc Aymon - inédite

### Les autres chansons

*A Winter's Tale* (Queen, 1995), *Bienvenue chez moi* (Bigflo et Oli, 2018), *Dans la marine suisse* (Les quatre barbus, 1955), *Divergences au bord du lac Léman* (Der Klang, 1985), *Evian* (Nicolas Peyrac, 1995), *Genève...ou bien* (Marie Laforêt, 1993), *Lavaux* (Prince, 2010), *Les mouettes* (Sarcloret, 1990), *Les trois bateliers* (André Pasdoc, 1935), *Mon lac Léman* (Pierre Dudan, 1971), *Montreux* (Jean-Pierre Huser, 1988), *Smoke on the Water* (Deep Purple, 1972), *Surfer sur le lac Léman* (Fred and the White Pistaches, 1986), *Vive la vigne de chez nous* (Gilles, 1940), *Voyage sans retour* (Gilles, 1940), *Lausanne* (Gilles, 1941), *Genève* (Gil Bernard, 1961), *Le Bleu Léman* (Jean-Pierre Eizner, 1963), *Evian* (Jill Sobule, 1990), *Le chant du retour* (Le beau lac de Bâle, 1995), *Chanson du bout du lac* (Recto Verso, 2000), *Notre-Dame de Lavaux* (Dominique Scheder, 2005), *Viva Lake Geneva* (The Ackermans, 2006), *Autour du lac Léman* (Francesco Samuel, 2007), *Les bains des papas* (Alenko & Jonas, 2009), *Genève* (Kenzy, 2021), *Tanguer* (Jérémie Kisling, 2022), *Lémancolia part. II* (Azur 3000, 2022), *Y'a pas le feu au lac* (Les vendangeurs masqués, 2022)

### Les protagonistes

- Lionel Gauthier, commissaire d'exposition, conservateur du Musée du Léman et auteur du livre *Chansons pour le Léman. Ici, le lac ressemble à la mer* (Editions Glénat, 2022)
- Marc Aymon, instigateur et directeur musical de l'exposition
- Cyrille Chatelain, peintre de l'exposition

**Les interprètes**

- Marc Aymon
- Alizé Oswald et Xavier Michel du groupe Aliose
- François Vé
- Jérémie Kisling
- Michel Bühler
- Milla
- Fred Jaillard (interprète et directeur musical)

**A propos du Musée du Léman**

Le Musée du Léman se consacre au lac dont il porte le nom.

Il s'intéresse à tout ce qui se passe et tout ce qui se trouve dans l'eau, sur l'eau et autour de l'eau. Multidisciplinaire et interdisciplinaire, il recourt aux sciences humaines comme aux sciences naturelles. Populaire, ouvert et accessible au plus grand nombre, il traite de l'histoire du lac, mais aussi de son présent et de son futur, en alliant connaissances et émotions, rigueur scientifique et approches ludiques.

[www.museeduleman.ch](http://www.museeduleman.ch)

**A propos de Quartier Libre SIG**

Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre SIG est un espace de médiation culturelle et pédagogique fondé par SIG. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société. A travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les habitantes et habitants en participant à l'animation de la cité.

**Médiation**

Des visites guidées sont proposées pour les groupes sur inscription.

Visites et animations : [www.sig-quartierlibre.ch](http://www.sig-quartierlibre.ch)