

EXEM s'affiche au pont de la Machine !

Genève, le 25 août 2026

Quartier Libre SIG présente « EXEM aux urnes : 40 ans d'affiches politiques », du 2 septembre 2026 au 3 janvier 2027, au pont de la Machine. Organisée par SIG, cette exposition réunit 40 affiches politiques réalisées par EXEM, issues d'une collection privée genevoise. Créées entre 1988 et 2023, ces œuvres témoignent de près de quatre décennies de démocratie directe, dans lesquelles l'affiche joue un rôle central.

Avec « EXEM aux urnes », l'exposition met en lumière l'un des grands noms de l'affiche politique genevoise. Depuis la fin des années 1980, EXEM développe un langage graphique singulier qui s'est imposé dans l'espace public au fil des campagnes de votations fédérales, cantonales et communales. Présentée au pont de la Machine, l'exposition invite à parcourir près de quarante ans de création graphique au cœur du débat démocratique suisse.

Auteur de près de 500 affiches, EXEM réalise sa première affiche politique emblématique en 1988, contre la destruction des Bains des Pâquis. À la croisée de l'art graphique, de la satire et du commentaire politique, son travail confère à l'affiche une place centrale dans le débat public et la mobilisation citoyenne.

L'exposition « EXEM aux urnes » propose de découvrir des œuvres regroupées autour de grands thèmes tels que la politique sociale et sanitaire, les droits fondamentaux, les enjeux économiques ou encore la justice sociale. Le public y découvrira des affiches faisant référence à des votations populaires, à des initiatives et à des référendums appelant clairement à un OUI ou à un NON. Parmi elles figurent l'affiche contre la destruction des Bains des Pâquis (1988), celle consacrée à la votation cantonale sur le chômage (2007) et celle relative à la loi fédérale sur la réforme de l'imposition des entreprises (2017). Les résultats des votations ainsi que des documents de travail de l'artiste complètent ce parcours.

« Les affiches d'EXEM, impossible de les rater parmi toutes celles qui occupent les panneaux publics au moment des votations. Contrairement à la plupart d'entre elles, les créations d'EXEM n'illustrent pas le propos : elles sont le propos », explique Dominique Huppi, collectionneur et prêteur des œuvres.

À travers ces affiches, le style d'EXEM se déploie avec force : un dessin inspiré de la bande dessinée et de la ligne claire, des couleurs franches et contrastées, ainsi que des figures symboliques ou monstrueuses, telle la pieuvre, incarnant les projets combattus. Conçue pour être comprise instantanément dans l'espace public, son iconographie se révèle particulièrement percutante. « Une affiche politique doit être comprise en un instant. Elle est là pour interpeller, susciter la réflexion et participer au débat public », souligne EXEM.

En écho à l'exposition, l'artiste dévoile l'affiche réalisée spécialement pour annoncer « EXEM aux urnes : 40 ans d'affiches politiques ». Un espace met également à l'honneur les collaborations entre EXEM et SIG. Le public y découvrira notamment les carafes et les gourdes Eau de Genève habillées par l'artiste à l'occasion de la Course de l'Escalade en 2017 et 2023, ainsi que la nouvelle carafe lancée en 2026, signée EXEM. Plusieurs réalisations créées pour l'Association pour la Sauvegarde du Léman (ASL) seront également exposées, illustrant l'engagement de l'artiste en faveur de la préservation de l'eau comme ressource essentielle.

À travers cette exposition, le grand public est invité à (re)découvrir les campagnes de votation sous l'angle de la création graphique. L'affiche politique apparaît ainsi comme un objet à la fois artistique, historique et citoyen. Des visites guidées sont proposées aux groupes, sur inscription.

Informations pratiques

Quartier Libre SIG
Pont de la Machine 1
1204 Genève

« EXEM aux urnes »

Du 2 septembre 2026 au 3 janvier 2027
Lundi au dimanche de 11h-17h
Entrée libre

Plus d'informations et médiation : www.sig-quartierlibre.ch

Visuels à télécharger :

https://media.sig-ge.ch/documents/cp/20260825_exem_aux_urnes.zip

CONTACT MÉDIAS

Stéphanie Grandis Liuzzi, porte-parole, relations publiques
stephanie.grandis@sig-ge.ch / +41 79 548 94 71

Commissariat et prêt des œuvres**Commissaire d'exposition : EXEM**

Auteur de bandes dessinées, né en 1951 à Genève sous le nom d'Emmanuel Excoffier, EXEM est un artiste autodidacte passionné de culture populaire. Il réalise sa première bande dessinée en 1982. Son œuvre, nourrie par la bande dessinée (Tintin, Blake et Mortimer), se déploie à travers affiches politiques, dessins de presse et illustrations, principalement dans les domaines politique, social et culturel.

Commissaire d'exposition et prêteur : Dominique Huppi

Journaliste et photographe amateur genevois, Dominique Huppi est à l'origine d'une collection privée d'affiches politiques genevoises, dont sont issues les œuvres présentées dans cette exposition.

Médiation

Des visites guidées de l'exposition sont proposées pour les groupes sur inscription.

Quartier Libre SIG

Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre SIG est un espace de médiation culturelle et pédagogique fondé par SIG. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société. À travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les habitantes et habitants en participant à l'animation de la cité.