



Rencontre avec “Zeste”, le créateur de la gourde Inox Eau de Genève. Un fabricant engagé et tenace qui a réussi à relocaliser toute la production en France.



Durable et ultra locale. La start-up française Zeste a relocalisé la production de gourdes en Inox en France. Un exploit !

C'est un projet un peu fou. Complètement dingue même ! Alors que le monde entier se fournit en gourdes Inox fabriquées en Chine,

Pierre Tucoulat décide de lancer des gourdes Inox et d'en relocaliser la production entièrement en France, en Normandie. Eh oui ! Dingue ! D'autant plus que Pierre vient du numérique et qu'il ne connaît rien à la production industrielle.

Mais comment s'est-il donc lancé dans une telle aventure ? Son intérêt grandissant pour l'écologie l'incite à s'intéresser à la démarche zéro déchet et il découvre que toutes les gourdes Inox viennent de Chine.

Une aberration sur le plan de l'écologie. Le déclic ! « C'est l'aboutissement d'une évolution personnelle, explique Pierre. Je travaillais dans le secteur de la grande distribution où l'on produit beaucoup d'emballages et cela ne correspondait plus à ce que je voulais faire. J'avais envie de faire quelque chose avec un impact positif d'un point de vue environnemental et social. »

Avant de se lancer, Pierre s'adresse à sa communauté afin d'avoir son avis. Quelle serait la gourde de rêve ? Une gourde en Inox qui soit design, de qualité et produite en France. Pour le nom, les internautes ont tranché, ce sera « Zeste ».

Et maintenant : action !

Pour le design, Pierre travaille avec deux designers, Clara Rivière et Christopher Santerre, qui imaginent une bouteille de 50 cl en Inox. « Il fallait qu'elle soit belle et pratique avec un design pas trop compliqué pour qu'on ne

s'en lasse pas », explique Pierre. Résultat, une bouteille sobre et élégante aussi à l'aise dans un sac à main que sur un terrain de foot ou dans le panier d'un vélo.

Mais le plus difficile restait à faire : trouver un fabricant en France. Un vrai parcours du combattant !

Début 2019, Pierre visite tous les salons professionnels possibles, passe des centaines de coups de fil en France et en Europe, envoie des milliers de mails, explique des centaines de fois son projet, essuie des refus, doute, mais ne se décourage pas et un premier modèle, pas encore 100% français, est proposé fin 2019 par le biais d'une campagne de crowdfunding. Un succès avec 1600 bouteilles pré-vendues en un mois.

Encourageant, mais pas suffisant pour Pierre. Il continue donc ses recherches dans un contexte toujours plus difficile avec l'arrivée de la pandémie de Covid, les confinements successifs et les directives sanitaires à suivre dans les usines.

Une gourde ultra locale



Malgré toutes les difficultés, le projet de relocalisation progresse.

Pierre s'appuie pour cela sur le savoir-faire de Degrenne (anciennement Guy Degrenne) - célèbre marque spécialiste des arts de la table - dont l'usine est installée en Bretagne. « Ils possédaient le parc de machines. Nous avons investi dans la fabrication de moules industriels pour la production de la

gourde. C'est un gros investissement financier, mais maintenant toutes les gourdes sont fabriquées de A à Z dans l'usine normande, près de Nantes. »

L'Inox provient d'Italie, d'Espagne ou de Belgique.

Les bouchons de couleur en polypropylène proviennent d'un autre partenaire, situé cette fois en Bretagne, et la gravure sur le corps de la gourde est réalisée par un atelier en Haute-Marne.

En 2021, la gourde en Inox 100% française voit le jour.

Elle s'offre même un petit cocorico avec l'obtention du label Origine France Garantie.

« Quand SIG nous a contacté pour leur gourde, l'entreprise était en plein développement, se souvient Pierre. L'équipe l'a très bien compris. Le projet a pris un an et demi et les SIG étaient super bienveillants. C'était une vraie relation de partenariat tout à fait dans l'esprit de Zeste. »